

Assegno di ricerca
“Latino Epigrafico a Bologna”
Tutor prof. Pellacani
Progetto ALMA IDEA 2022
Linea A finanziata a valere sulle risorse del D.M.737/2021
CUP J45F21002000001

Le attività associate all’assegno di ricerca avranno una durata complessiva di 12 mesi, dal 1° ottobre 2022 al 30 settembre 2023.

Alla luce di queste tempistiche, si prevede il seguente *work plan*, strutturato in mesi (M) e azioni (A).

M1 (ott 22):

A1: confronto con il personale di AdLab e DH.ARC al fine di a) definire le specifiche tecniche da adottare per la digitalizzazione e la metadattazione delle scritture esposte; b) analizzare i vari software di georeferenziazione (ARCGIS; QGIS) e la loro interoperabilità con il database Omeka; c) progettare il database e la repository dei materiali digitalizzati all’interno della Digital Library di Dipartimento (DL Ficlit).

A2: definizione della modalità di collaborazione con l’Istituzione Bologna Musei per la schedatura delle lapidi conservate nel lapidario del Museo Archeologico e del Museo di Storia Medievale e per l’acquisizione dei materiali già parzialmente inventariati nella sezione “Lapidi cittadine” del progetto “Storia e memoria di Bologna”

<https://www.storiaememoriadibologna.it/lapidi/tipologia-lapidi/ladipi-latino/>

A3: presentazione del progetto all’Ufficio Scolastico Regionale (USR).

M2 (nov 22):

A1: realizzazione di un *itemset* che costituisca lo standard catalografico per la schedatura delle scritture esposte, con metadati funzionali a valorizzare a) le caratteristiche linguistiche, stilistiche, storiche, artistiche e materiali dei singoli oggetti; b) le loro relazioni reciproche e rispetto al contesto artistico, architettonico, linguistico in cui sono collocate; c) la collocazione spaziale delle singole scritture, specificando se queste sono ancora fisicamente presenti e visibili, o se invece sono state rimosse o dislocate.

A2: acquisizione dei materiali già catalogati nella sezione “Lapidi cittadine” del progetto “Storia e memoria di Bologna” e integrazione dei metadati mancanti (1 *tranche*). A3: definizione del progetto didattico dedicato alla mappatura e all’analisi delle scritture esposte in lingua latina, che sarà presentato agli istituti d’istruzione superiore di Bologna interessati alla ricerca.

M3-4 (dic 22 – gen 23):

A1: acquisizione dei materiali già catalogati nella sezione “Lapidi cittadine” del progetto “Storia e memoria di Bologna” e integrazione dei metadati mancanti (2-3 *tranche*).

A2: mappatura, digitalizzazione e analisi delle scritture presenti all’interno del quadrilatero individuato da via Indipendenza, via Rizzoli, via S. Vitale e dal tratto di mura compreso tra Porta S. Vitale e Porta Galliera (1 *tranche*).

M5 (feb 23):

A1: mappatura, digitalizzazione e analisi delle scritture presenti all’interno del quadrilatero individuato da via Indipendenza, via Rizzoli, via S. Vitale e dal tratto di mura compreso tra Porta S. Vitale e Porta Galliera (2 *tranche*).

A2: individuazione delle zone del centro storico e della periferia di Bologna che saranno oggetto d’indagine nel corso delle attività didattiche rivolte agli istituti d’istruzione superiore.

M6-7 (mar – apr 23):

A1: mappatura, digitalizzazione e analisi delle scritte presenti all'interno del quadrilatero individuato da via Indipendenza, via Rizzoli, via S. Vitale e dal tratto di mura compreso tra Porta S. Vitale e Porta Galliera (3-4 *tranche*).

A2: attività didattiche di mappatura e analisi delle scritte esposte con studentesse e studenti degli istituti d'istruzione superiore che hanno aderito all'iniziativa.

M8-9 (mag – giu 23):

A1: digitalizzazione delle scritte esposte esaminate nel corso delle attività didattiche; acquisizione e sistemazione dei dati raccolti all'interno della banca dati.

A2: digitalizzazione, schedatura e analisi delle epigrafi conservate nei Musei cittadini (Museo Archeologico; Museo di Storia Medievale) originariamente esposte in spazi esterni, in vista di una loro ricollocazione virtuale all'interno del paesaggio urbano.

M10-11 (lug – ago 23):

A1: sviluppo di un prototipo di *front-end* per la navigazione dei materiali digitalizzati e schedati nel database (output 1).

A2: elaborazione dei materiali georeferenziati raccolti in percorsi esplorativi fruibili per mezzo di un'applicazione per smartphone, in vista della creazione di un museo diffuso (output 2).

M12 (set 23):

A1: preparazione di uno studio scientifico (prodotto conferibile nell'ambito della VQR) sull'evoluzione diacronica della funzione comunicativa e ideologica del latino all'interno del paesaggio linguistico di Bologna (output 3).

A2: ottimizzazione del *front-end* per la consultazione dei materiali raccolti nel database dell'applicazione dedicata all'elaborazione di percorsi turistici per il museo diffuso delle scritte latine esposte.

A3: evento di presentazione della ricerca svolta e dei prodotti ad essa associati (output 1, 2, 3).